



➤ **IVAN ERGIĆ O MRAČNOJ STR**

'DANAS S MODERN

➤ **Nogometaša Davida
Polovinu igra nagrađivani
glumac Bernard Tomić**



NI NOGOMETA

U NOGOMETAŠI I GLADIJATORI'

Nova predstava 'Jezik kopačke' prikazuje nam što sve prolazi kroz dušu mladog nogometaša, s kakvim se sve problemima suočavaju u karijeri...

Piše: **IVANA PRKAČIN**

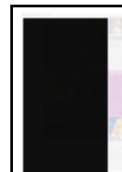
Umirovljeni srpski nogometni reprezentativac, igrač Juventusa i kapetan Basela, pjesnik i pisac rodom iz Gačelega, Ivan Ergić (43), svojom je dramom "Jezik kopačke" u subotu otvorio novu sezonu Zagrebačkoga kazališta mladih. Predstava prati život mladog nogometaša Davida Polovine (Bernard Tomić), koji iz NK Lokomotive prelazi u njemački klub Wolfsburg. U režiji Boruta Šeparovića, "Jezik kopačke" otvara tabue depresije među sportašima, stigmatizacije i nereálnih očekivanja. Ergić je bolovao od depresije, a ova drama, kako tvrdi, nije njegova

autobiografija, ali je temeljena na stvarnim događajima. - Pa nekako je pola-pola. Polovica priče je moje osobno iskustvo, i to mi je odmah na početku sugerirao suautor Filip Grujić. Nisam baš htio da se radi o meni. Pokušao sam sjetiti se svih stvari koje su se događale, koje nešto govore o pogledu na nogometni svijet. Mnogo toga nismo ispričali, svjesno smo izbjegavali govoriti o navijačkoj kulturi, o menadžerima... Baš smo sveli priču na to što prolazi kroz dušu mladog nogometaša, s čime se on mora nositi i što mu se sve događa - govori nam Ergić. Rodenom

Šibenčaninu postati nogometaš bilo je ostvarenje dječakog sna, no kad ga je počeo živjeti, ubrzo je otkrio njegovu drugu, mračniju stranu. - **Volio sam nogomet** do besvijesti. Prve utakmice, golovi na velikim stadionima, bilo mi je prelijepo. Sanjao sam to cijeli život. A onda sam upoznao ljude i svu tu prljavštinu, koja je u pozadini tog svijeta, kad sam vidio da su moji idoli bezveznjaci koji samo znaju pričati o nogometu i 'je**nju riba'... To mi je bio šok i razočaranje. Tad je, uz ostalo, počeo jenjavati zaljubljenički odnos prema nogometu - prisjeća se Ergić.



► Predstava je sljedeći put na repertoaru 6. listopada u ZKM-u



► 'TEŠKO JE SHVATITI DA SU NOGOMETAŠI NESRETNI'

U predstavi Davida

u psihijatrijskoj bolnici posjećuje suigrač Slaven (Ugo Korani). Ni David ni Slaven ne znaju govoriti ni nositi se s emocijama, no u jednom trenutku Slaven kroz ljutnju govori što mu znači nogomet. Kao i ostali suigrači, on s nogometnom plaćom može obitelji priuštiti pravi luksuz, ali njegovoj ženi je svejedno. Sin će ići u privatnu školu, kupuje nove satove i aute, vodi cure na more zimi, ne zaboravlja ni na ljubavnicu, ali zabijanje golova više mu ne predstavlja radost. Tad osjeti samo olakšanje.

- Svi dječaci koji su već od puberteta u profesionalnom nogometu prolaze određenu vrstu spartanskog testiranja i dresiranja. Oni postaju moderni gladijatori. Najviše novca se vrti u nogometu. Jednostavno, ti si odmalena ubačen u taj svijet, a ne postoje ni mehanizmi, ni institucije, ni ljudi, ni mediji, ni stariji igrači, bilo tko da te obučiti za taj svijet. Zato bih volio da budući nogometaši pogledaju ovu predstavu - kaže nam.

U Basel je došao kao posuđeni igrač iz Juventusa, a taj su mu i klub i grad postali sudbinski jer se povezoao s ljudima na nekoj drugoj razini. Kad je s 22 godine u švicarskim medijima progovorio o depresiji, mnogima je to bio šok. Kako kaže, mnogi ljudi, i naravno navijači, teško shvaćaju da netko tko zarađuje tolike iznose može biti nesretan, traumatiziran i imati velika iskušenja.

Iako je njegova tržišna vrijednost pala zbog depresije, Ergić tvrdi da mu je bolest pomogla. Nakon izlaska iz bolnice lakše se nosio na treningu, a i izvan njega. Kasnije je vratio tržišnu vrijednost.



► U predstavi su se mogli čuti hitovi Aleksandre Prijovića i Mile Kitića



► Ivan Ergić (desno) i Messi 2008. godine



- Ohrabrio sam se. Imao sam 23 godine, ali više nisam bio klinac među mačo mužjacima, koji su stalno u nekom dokazivačkome maniru. Bio sam iznad toga - kaže nam. Danas mu se nogometaši javljaju kad ih slične stvari muče.

- Zato što znaju da sam ja to prošao. Pridu mi i kažu da imaju neki problem,

da ne znaju ni sami što ih muči. Puno njih to krije, nažalost, to je i dalje tabu, ali pomalo se i to mijenja. Primjećujem kako su se stvari posljednjih godina malo promijenile u nogometu.

- **Više nisi papučar** ako nakon utakmice ili treninga odeš sa ženom doma - smije se. Predstava je sljedeći put

na repertoaru 6. listopada, a u njoj glume: Bernard Tomić, Ugo Korani, Rakan Rushaidat, Lucija Šerbedžija, Nikolina Prkačin, Anđela Ramljak, Hrvojkica Begović, Barbara Prpić, Zoran Čubrilo, Vedran Živolić, Ivan Pašalić, Toma Medvešek te polaznici Učilišta ZKM-a Viktor Lovinčić/Marin Plečaš. ■