

## MLADI ZADARSKI UMJETNIK LUKA KNEZ, DOBITNIK GRBA GRADONAČELNIKA



'Ne bih izdvojio svoje uloge već ljude s kojima sam imao priliku raditi'

# Mama me poslala u glumce, a mogao sam završiti - s kuhačom

➔ Odrastanje u Zadru odgojilo me da volim i cijenim svoj grad i ljude koje sam upoznao tijekom svog odrastanja. Ipak sam tu prošao sve što se prođe tijekom odrastanje tako da je Zadar stvarno u mom srcu. Teško je opisati riječima zahvalnost i sreću koju osjećam dobivajući ovo priznanje. Teško mi je uopće povjerovati

**Mladi i uspješni zadarski glumac Luka Knez dobitnik je dva velika priznanja. Nagrade hrvatskog glumišta za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika za ulogu Šime u predstavi "Beštije" Teatra &TD te Nagrade "Ivo Fici" za najbolje glumačko ostvarenje glumca do 28 godina za ulogu Jakova u predstavi "Mala zabava" na 30. Festivalu glumca. Glumio je u produkcijama ZKM-a, Teatra &TD, Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru, Dubrovačkih ljetnih igara i Kunst Teatra.**

**ANA VUČETIĆ ŠKRBIĆ**  
JURE MIŠKOVIĆ/CROPIX

A sada je za sjajan početak svoje glumačke karijere ovjenčane nagradama dobio još jednu: Grb gradonačelnika koji će mu biti uručen na skoroj svečanosti proslave Dana grada Zadra.

## Izazivanje emocija

Kako je jedan nesuđeni FER-ovac i potencijalni kuhar na kraju završio kao glumac? I to nagrađivani glumac?

– Ljudi koji me dobro poznaju opisuju me kao skromnog, pristojnog veseljaka nemirne prirode. Postoji samo nekoliko sportova koje nisam trenirao ili barem probao na nekoliko dana, uz to sam još išao u glazbenu školu i kasnije na dramsku. Već kao mali obožavao sam provoditi vrijeme izvan kuće i nekako se ta radost bivanja među ljudima zadržala i do danas. Čini mi se da je ta osobina je-



Druženje glumaca i publike nakon predstave 'Anđeo od leda'

VANESA PANDŽIĆ/CROPIX

dan od ključnih faktora želje da postanem glumcem, kao i dijeljenje vlastitog stvaralaštva s drugima i prenošenje, odnosno izazivanje emocija kod publike (pod publikom mislim i na one u gledalištu i na širu obitelj u dnevnom boravku dok te gleda kako se klauniraš kao sedmogodišnjak). Obožavam slušati glazbu neprekidno, dobru hranu i dobre ljude.

FER je u tom periodu odluke što ću studirati zapravo bio plan B, u slučaju da ne upišem Akademiju. Fiziku sam volio, imao sam i super profesora u srednjoj školi. Uz to, težio sam odličnom uspjehu u školi tako da je FER bio logičan izbor. Potencijalni kuhar je više nešto u što volim vjerovati nego

što je istina. S vremena na vrijeme uhvati me nalet, dok kuham doma, i onda sanjam o tome. Nedugo nakon toga krenem naručivati hranu za van. Glumac sam postao zahvaljujući majci koja me upisala na dramsku na kraju osnovne te sam kroz svoje školovanje sve više shvaćao da se u tome najviše pronalazim i najbolje osjećam. U to vrijeme vjerojatno bi roditelji bili zadovoljniji da sam postao fizičar ili kuhar, ali sada su sasvim sretni s trenutnim stanjem stvari. Koliko te odrastanje i školovanje u Zadru oblikovalo kao mladog čovjeka i kakav je osjećaj dobiti ovako priznanje u svom gradu? Koliko ti to znači?

– Odgojilo me da volim i cijem

nim svoj grad i ljude koje sam upoznao tijekom svog odrastanja. Ipak sam tu prošao sve što se prođe tijekom odrastanja, tako da je Zadar stvarno u mom srcu. Teško je opisati riječima zahvalnost i sreću koju osjećam dobivajući ovo priznanje. Teško mi je uopće povjerovati.

## Inspirativni ljudi

Koje bi svoje predstave, odnosno uloge posebno izdvojio i zašto?

– Ne bih izdvojio svoje uloge već ljude s kojima sam imao priliku raditi. Čim je veća kohezija i zajedništvo unutar grupe neupitno je da i predstava biva uspješnija. Imam tu sreću da se susrećem, upoznajem i radim s inspirativnim ljudima poput Matije Ferlina, Bobe Jelčića, Ksenije Zec. Zadovoljstvo mi je da mogu doprinijeti cjelini, odnosno predstavi, kako od amaterskih dana u Drami plus gdje su nastale predivne produkcije "Čelava pjevačica" i "Moj sin samo malo sporije hoda" pod vodstvom Vinka Radovića, tako do posljednje "Samo kraj svijeta" u režiji Matije Ferlina. ●

## 'Samo kraj svijeta'

Uhvatili smo te na probama u zagrebačkom ZKM-u? Na čemu trenutno radiš i gdje te možemo gledati?

– Imali smo 8. studenoga zagrebačku premijeru predstave "Samo kraj svijeta" autora Jean-Luca Lagarcea u režiji Matije Ferlina nastale u koprodukciji Zagrebačkog kazališta mladih i Istarskog narodnog kazališta u Puli. Trenutno smo na drugom dijelu "putovanja", s obzirom na to da je riječ o koprodukciji, tako da upravo dok odgovaram na ova pitanja spremamo se ubrzo za pulsku premijeru.

Predstavu još možete pogledati 28. i 29. prosinca u ZKM-u.

Također, 26. i 27. studenoga igramo predstavu "Sorry"

Bobe Jelčića u Hrvatskom narodnom kazalištu u

Zagrebu i onda se kroz novu godinu "kuhaju" nove stvari na koje ćete naravno biti pozvani.

'Ljudi koji me dobro poznaju opisuju me kao skromnog, pristojnog veseljaka nemirne prirode'

**Glumac sam postao zahvaljujući majci koja me upisala na dramsku na kraju osnovne te sam kroz svoje školovanje sve više shvaćao da se u tome najviše pronalazim i najbolje osjećam. U to vrijeme vjerojatno bi roditelji bili zadovoljniji da sam postao fizičar ili kuhar, ali sada su sasvim sretni s trenutnim stanjem stvari**

