





► **SUPERSHOW**

TATJANA MATEJAŠ CAMERON GLUMILA JE U MJUZIKLU 'U KOG SE UVRGLO OVO DIJETE'

POČELA SAM U KAZALIŠTU I TO JE BILO ČAROBNO

U čast dramske pedagoginje Zvezdane Ladike u ZKM-u opet igra mjuzikl koji je 'stvorio' Tajči, braću Mirković, Barbaru Nolu, a u njemu je glumio i voditelj Duško Ćurlić

Piše: **DAVOR LUGARIĆ**

Mjuzikl "U koga se uvrlo ovo dijete" jedna je od najizvođenijih predstava u povijesti ZKM-a. U novoj verziji postavili su ga redatelji Ivan Đuričić, Mario Mirković i Grozdana Lajić Horvat. Kako kažu, "to je nešto na čemu su odrasli u ZKM-u i što ima posebno mjesto u našim životima". Mjuzikl tematizira jedinu konstantu u životu tinejdžera bez obzira na kulturu i geografski položaj: sukob s roditeljima. Sve je postavila velika Zvezdana Ladika, dramska pedagoginja i redateljica. Brojni ljudi "iz javnog života" potekli iz su postave predstave "U koga se uvrlo ovo dijete", a među njima možemo navesti: Filipa Nolu, Borisa Mirkovića, Marija Mirkovića, Jasnu Bilušić, Barbaru Nolu, Vinka Štefanca, Igora Mešina, Renea Bitorajca, a tu su, uz glumačke zvezde, i voditelj Duško Ćurlić, pjevačica Tatjana Matejaš Tajči te fotograf Saša Zinaja.

- U sedmom sam se razredu upisala u ZKM i, kako sam već imala dosta scenskog iskustva, Zvezdana Ladika me je odmah angažirala za novogodišnje programe i predstave. I onda smo 1985. godine Mario Mirković, Rene Bitorajac, Kiki i Robert Ugrina, Jasna Kovač, ► ja



SUPERSHOW

ZVEJDANA LADIKA NAS JE NAUČILA DA MAKNEMO BARIJERE, KAŽE DUŠKO ČURLIĆ

◀ i još jedna djevojčica sa Zvezdanom i Ladislavom Tulačem putovale u Moskvu na Internacionalni festival studenata. Kad god se tad igralo 'Dijete', bila sam u publici i jedva čekala dan kad ću biti dovoljno 'velika' i spremna za angažman. Prvo sam bila u ansamblu, pa sam onda igrala tetu i napokon mi se ostvario san da igram Borku. Konkurencija je bila velika i jaka, i bila mi je čast da sam i ja jedna od njih - prisjetila se Tajči. Mjuzikl je igrao godinama, bio je tamo i Marko Torjanac, koji je rekao da su se osjećali poput rock zvijezdi. - Zbog tog iskustva sam odlučila otići u New York studirati mjuzikl na American Musical and Dramatic Academy. Toliko je bilo intenzivno i divno. Čarobno! Kazalište je moj 'happy place'. Bili smo super ekipa, bilo je internih drama, ali kad bismo izašli na scenu, uživali smo. Pljesak publike na kraju se dijeli na cijelu ekipu - taj osjećaj da zajedno stvaramo čaroliju za publiku je neprocjenjiv - rekla je pjevačica. Priča Tajči kako anegdota ima jako puno, "ali ne smije ih otkrivati"... - Išli smo na gostovanje u Mađarsku. Ja sam u to vrijeme već dosta izostala iz srednje škole, a išla sam u tadašnju Jezičnu gimnaziju u Križanićevoj pa sam molila mamu da nabavi ispričnicu od doktora da sam bolesna. No neke novine su objavile reportažu o gostovanju i ja sam bila na slici. Završila sam s cijelim tjednom neopravdanih satova. A moja srednjoškolska i životna prijateljica Ivana (koja se danas bavi glumom) nije propustila ni jednu predstavu (osim tih u Mađarskoj, ha, ha) - priča Tajči. Osvrnula se i na veliki doprinos u svemu tome Zvezdane Ladike i Ladislava Tulača. - Osmijesi i ponos Zvezdane Ladike i Lacija su mi se duboko urezali u sjećanje i ne blijede. Zvezdana me je formirala kao scensku umjetnicu, ali i kao osobu. Darovala mi je tekicu u kojoj je zapisala nekoliko citata da budu početak 'antologije pjesama, misli, riječi koje diraju dušu'. Na prvoj stranici je napisala: 'Ako ste kamen, budite magnet. Ako ste čovjek - budite ljubav. - V. Hugo' - otkrila je Tajči. Među brojnim glumcima koji su nastavili tim putem, osim Tajči, bio je i Duško Čurlić, danas jedan od

najomiljenijih televizijskih voditelja. I on je bio u ZKM-u. Od tada je prošlo više od 40 godina. - Bio sam na početku svog srednjoškolskog obrazovanja i išao u Križanićevo, danas 2. gimnaziju. Većina ljudi koji su tad bili u predstavi bili su i kolege iz razreda ili škole, kao što su Filip Nola, Igor Mešin, Barbara Nola, Marko Torjanac, Sanja Radmilović... Škola nam je maksimalno izlazila u susret zbog proba, predstava i gostovanja. Nekako smo lijepo i kreativno odrastali, pogotovo kad danas gledam na to s vremenskim odmakom - priča nam Čurlić. Najveći izazov bio im je tad uskladiti školske i kazališne obaveze. No razumijevanja su imali. - Roditelji su bili s jedne strane ponosni na naša nastupanja, a s druge strane škola je imala prvenstvo nad svim obavezama. Ali bilo je to jedno lijepo i intenzivno razdoblje našeg odrastanja. Mjuzikl progovara o sukobu tinejdžera s roditeljima. Kako ste na to gledali tad, a kako danas? - Nisam baš tad sve to shvaćao tako dramatično što stane u formulaciju 'sukob tinejdžera s roditeljima'. Više smo uživali, vjerovali u sve to, mislili da na neki način mijenjamo svijet, ali i da sebe na neki način profiliramo. Gluma je bila naš bijeg i naš pokušaj da nešto napravimo prije svega od sebe, a ako usput i pomaknemo koju granicu - super. Iako nismo previše, barem ne ja, razmišljali o 'višim ciljevima'. Jednostavno smo uživali u svakom trenutku - rekao nam je Duško. Mnogi su poznati glumci iz te predstave, ali Duško Čurlić ipak je završio u voditeljskim vodama... - I to je jednostavno. Bio sam 30 puta u užem izboru na Akademiji i tri puta sam izvio. Zašto? Nabitno je danas, iako mi je tad kao mladom čovjeku to jako teško palo. No kako vrijeme ide, prvo u radiju, a kasnije i na televiziji sam se 'našao'. Za prolivenim mlijekom se ne plače koliko ti je god žao. Stvari nekako dođu na svoje, nekad i duljim putem - rekao je Čurlić pa se prisjetio Zvezdane Ladike: - Predivna osoba koja nas je naučila da maknemo svoje barijere, da se prihvatimo i naučimo na sebe kakvi jesmo. Da budemo iskreni u tome što radimo i da je mašta dio naše



1

1) Jedna od prvih postava mjuzikla 'U kog se uvrlo ovo dijete' otprilike četrdesetak godina. 2) Barbara Nola, Filip Nola, Jasna Bilušić, Boris Mirković, Mario Mirković, Vinko Štefanac, Mila Elegović i Saša Zinaja. 3) Postava iz aktualne predstave koja je na repertoaru u ZKM-u.



2

Evidencijski broj / Article ID: 21272815
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:



stvarnosti koji trebamo živjeti. Zauvijek sam joj zahvalan.

A da kažemo malo više i o mjuziklu "U koga se uvrгло ovo dijete" kroz viđenje onih koji ga danas stvaraju: - Mjuzikl je nastao početkom 1980-ih. Zvezdana Ladika i Ladislav Tulač, dvoje ljudi koji su uz Slavicu Jukić najodgovorniji za naše karijerne putove, uzeli su u ruke slikovnicu Eve Janikovszky i rock mjuzikl je zaživio. Mario Mirković u predstavi je igrao kao srednjoškolic, a Grozdana Lajić Horvat je, tad kao učenica osnovne škole, predstavu gledala i religiozno doma puštala ploču s glazbom iz tog rock mjuzikla. I 41 godinu nakon premijere u kulturnom Kulušiću, nas troje vraćamo ZKM-u za svu radost koju nam je ZKM dao u formativnim godinama, ponovno postavljamo 'U koga se uvrгло ovo dijete'. Mjuzikl tematizira jedinu konstantu u životu tinejdžera bez obzira na kulturu i geografski položaj: sukob s roditeljima. Baš kao što su se u tekstu 1983. pronašli Filip Nola, Duško Čurlić, Boris Mirković, Barbara Nola, Rene Bitorajac i brojne druge sjajne zvijezde današnjice, to su doživjeli i današnji polaznici Učilišta ZKM-a. Ovo je jedna od najizvođenijih predstava u povijesti ZKM-a, a Učilište po novom nosi i ime Učilište ZKM-a 'Zvezdana Ladika'. Velika je čast, a i trema, jer postavljamo nešto na čemu smo odrasli i što ima posebno mjesto u našim životima. To je kao vremenska kapsula s uspomena, pridružite nam se u njezinu otvaranju, sigurno ćete naći nešto za sebe. Predstavu izvode polaznici Učilišta ZKM "Zvezdana Ladika" i Rock Akademije:

FAMILIJA: Dijete: Filip Bielen, Jan Nikola Baš/Borka: Marina Mirković, Luna Culjak/Mama: Ana Paula Divić, Dori Sušanj/Tata: Bruno Mašić, Noa Klarić/Teta: Vida Tunguz, Veronika Moćan/Ujak: Karlo Bender, Rafael Ahmetašević/Baka: Ena Šojat, Petra Novalija/Djed: Marin Radilović, Tomislav Rumbak
ŠKVADRA: Vanja: Ana Ugrina, Elena Čiak/Dunda: Marijeta Ugrina, Lea Mezdjić/Krešo: Dino Nikolić, Jakov Novokmet/Leona: Tia Bistović - Darvaš, Tamara Šišak Sara: Eva Markulin, Lucija Parunov/Tea: Irena Ivaković, Franka Marović/Igor: Luka Janković, Teo Marjanović/Mislav: Juran Oharek, Tin Boršić
BEND: Gitara: Luka Kramar, Šimun Šušak/Bas: Antonio Deltin, Nika Pisk/Buban: Jan Diklić, Rita Budak/Klavijature: Andrej Rukavina, Matija Marinić/Harmonika: Juran Oharek ■