



GLUMAČKI MATURALAC

EKSKURZIJA I SUPER ZABAVA, OPISUJE GLUMICA LUCIJA ŠERBEDŽIJA
NEKOLIKO DANA KOJE JE S KOLEGAMA IZ ZKM-A PROVELA U BARCELONI
GDJE SU ODUŠEVILI IZVEDBOM PREDSTAVE 'EICHMANN U JERUZALEMU'

Napisala **MAJA ŠITUM** Fotografije **ZKM**



"Toliko je sve puno života, šareno, sočno", govori dramska umjetnica koja se odlično provela s kolegama iz ZKM-a Pjerom Meničaninom i Dadom Čosićem, s kojima je imala vremena opustiti se i upoznati grad

Nekoliko lijepih dana glumci Zagrebačkog kazališta mladih proveli su u Barceloni gdje su gostovali s predstavom 'Eichmann u Jeruzalemu'. Iako je povod njihova odlaska bio poslovan, ipak je bilo vremena i za bezbrižno druženje, opuštanje i istraživanje španjolskoga grada.

- Uvijek je maturallac, bez obzira na količinu prijeđenih kilometara i broja dana te lokacija. Mi se, čim sjednemo u autobus ili avion, pretvorimo u ekskurziju i super se zabavljamo - opisuje nagrađivana glumica Lucija Šerbedžija kako protječu putovanja s kolegama.

Odlično se provela s kolegama Katarinom Bistromić Darvaš, Dadom Čosićem, Franom Maškovićem, Miom Melcher, Pjerom Meničaninom, Rakanom Rushaidatom i

Vedranom Živolićem, s kojima je oduševila publiku Nacionalnog kazališta Katalonije.

- Na gostovanjima uvijek koristimo titlove kako bi nas gledatelji mogli pratiti i razumjeti, i mislim da su se ljudi već navikli na taj način gledati predstavu. Nije bilo treme, prije bih rekla da je bila prisutna neka vrsta pozitivnog uzbuđenja da predstavu prikazemo publici najbolje što možemo. Nacionalno kazalište u Barceloni predivno je i publika nas je obje večeri sjajno primila. Mislim da su gostovanja, osim što su zabavna, vrlo važna zbog upoznavanja različitih mentaliteta i razmjene umjetničkih energija - opisuje Lucija kojoj je ovo bio prvi posjet glavnom gradu španjolske autonomne pokrajine Katalonije.

- Prvi put u životu bila sam u Barceloni i totalno me oduševila! Nadam se da ću joj se uskoro vraćati. Ljudi su me oduševili isto kao i sam grad.



**PRVI PUT
 U ŽIVOTU
 BILA SAM U
 BARCELONI I
 TOTALNO ME
 ODUŠEVILA!
 NADAM SE
 DA ĆU JOJ
 SE VRAĆATI,
 GOVORI
 LUCIJA
 ŠERBEDŽIJA**

— STORYCAFÉ —

Toliko je sve puno života, šareno, sočno, jedino mi je žao što nisam stigla otići poslušati negdje flamenco, ali eto još jednog razloga da tamo ponovo odem - opisuje dramska umjetnica koja nije ostala ravnodušna ni na sam izgled grada i građevine od kojih brojne nose jedinstven i prepoznatljiv potpis arhitekta Antonia Gaudija.

- Ma, Barcelona je što se toga tiče nevjerovatno lijepa, šetaš i svako toliko pred tobom se ukaže arhitektonska ljepota - opisuje ova netipična turistkinja.

- Nisam baš obožavatelj gužvi i turista pa se uglavnom u stranim gradovima ponašam neturistički i pravim se da sam od tamo, pa sam lutala, a često i zalutala ulicama Barcelone - uz smijeh opi-

suje Zagrepčanka koja nije stigla pogledati neke od predstava koje rade španjolski kolege, ali pri upoznavanju ljepota pomogli su joj 'naši Španjolci'.

- Družili smo se s našim piscem Ivorom Martinićem, čije se drame već godinama izvode i u ZKM- u, i s Ivančicom Horvat, našom plesačicom i producenticom, a oboje već godinama žive i stvaraju u Barceloni. A imala sam sreće da su naše Iva i Laura iz ZKM-a poznavateljice Barcelone, a i jezik super govore, pa su me vodile na baš predivna lokalna mjesta, s domaćom hranom poput tacosa i paelle, a najviše su me se dojmile male zelene papričice u krupnoj soli i maslinovom ulju. Zaboravila sam kako se na španjolskom zovu, ali to je čista fantazija - opisuje 52-godišnjakinja i do-

Publika
Nacionalnog
kazališta
Katalonije
dugotrajnim
pljeskom
nagradila
ie ansambl
predstave
'Eichmann
u Jeruzalemu'





daje što nikako ne propustiti u šarmom, veseljem i odličnim raspoloženjem okupanom španjolskom gradu.

- Posjetiti paviljon od Miesa van der Rohea koji je apsolutno čudesan! Eto, to stvarno treba vidjeti u tom gradu - govori naša cijenjena glumica i za kraj otkriva je li nakon povratka u Zagreb uslijedio ljetni odmor.

- Sezona mi nije završila gostovanjem 'Eichmanna u Jeruzalemu'. Odmah nakon puta nastavili smo s probama za nadolazeću premijeru u ZKM-u i u idućoj kazališnoj sezoni postavljamo 'Ofenzivu tet' pisca Maxa Mishu, u režiji Ivice Buljana. Unatoč nevjerojatnim vrućinama i umoru, i na kraju sezone ludo se zabavljamo i uživamo na probama... Za koji dan počinje ljetna pauza pa me čeka 'Kralj Lear' na Brijunima i proslava 25 godina Kazališta Ulysses. A onda ću napokon na svoj otok Silbu koji obožavam najviše na svijetu, i tamo neću raditi apsolutno ništa i napuniti baterije za nove radne pobjede.