



Kvadratura



IVAN POSAVEC



SNJEŽANA ABRAMOVIĆ MILKOVIĆ

U ZKM sam uložila puno entuzijazma i energije, a razvili smo i sjajan timski rad, pa je bilo prirodno nastaviti tim putem

Pred Snježanom Abramović Milković četvrti je mandat ravnateljice Zagrebačkog kazališta mladih. Iako je iza nje više od desetljeća na čelu jednog od najboljih hrvatskih kazališta, pitamo je kako to da se odlučila za još jedan mandat.

"Otvorilo se toliko međunarodnih suradnji i projekata da mi je bilo žao ne sudjelovati u njihovoj realizaciji do kraja. U ZKM sam uložila puno energije, entuzijazma i vremena, a razvili smo i sjajan timski način rada, pa mi se prirodno nametnulo da nastavim tim putem", kaže. Zanimalo nas je i na što je najponosnija u svojem dosadašnjem radu u ovom kazalištu.

"Na niz predstava, od 'Hinkemanna', 'Tita Andronika', 'Črne mati zemle', 'Eichmanna u Jeruzalemu' i 'Braće Karamazovih' do 'Dobro je dok umiremo po redu' te recentnih naslova poput 'Maxa, Mische i ofenzive Tet', 'Logora/Golgota' i 'Vještica iz Salema'. Jednako sam ponosna na umjetnike koji su utkali svoj talent, rad i vrijeme u ZKM te zajedno s nama gra-

dili kazalište koje je relevantno i izvan nacionalnih okvira. Željela bih nastaviti razvijati angažirani repertoar i jačati međunarodna gostovanja i koprodukcije. Posebno mi je važno što je ZKM član Europske rezidencijalne mreže za dramske pisce", objasnila je.

ZKM se izdvaja i po sglumačkom ansamblu. Kako izgleda proces izbora novih mladih glumaca? "Ono što naš ansambl čini posebnim jest kolektivna, stilski ujednačena igra te otvorenost prema različitim redateljskim poetikama. Mlade glumce biram prema talentu, ali i prema tome kako se uklapaju i povezuju s ansamblom. Važno je svojevrсно probno razdoblje, zajednički rad na predstavi kroz koji se vidi postoji li umjetnička i ljudska kompatibilnost", govori nova/stara ravnateljica koju pitamo i za najavu nove sezone. "Započeli smo probe za predstavu 'Nikaragva' po tekstu Vida Hribara u režiji Patrika Sečena, a na jesen nas očekuju i 'Prostori, praznine i ostale perverzije' Vedrane Klepice u režiji Juga Đorđevića." □ **Pavica Knezović Belan**